

使徒行傳 61 頁勘誤 (請夾於 61 頁)

上述當代學術……並且「可以因他的名得生命」(約20:31)

該段落於排版時脫漏部分內容(脫漏部分為下方有陰影處),完整內容應為:

上述當代學術處理福音書對觀問題的方式,勢必產生福音書歷史可靠性的問題:如果福音書的作者按其神學理解,安排福音書中的敘事順序,讀者是否仍可信賴這些著作的歷史可靠性?對於這個問題,答案仍應是肯定的。之所以福音書的作者可以有自由依其目的組合事件的順序,主要是因為福音書寫作時所依靠的來源,除受難記敘的梗概外,其最初的形式,多為無明確時空的獨立敘事。而之所以這些來源無明確時空訊息,與人類記憶的特性有關:對於人生中的重大事件,記憶較為深刻的往往是事件的特殊之處,而非發生時的絕對時空,以致人記憶中的重要事件,有時連當事人也無法明確推知其發生的時空,但這種缺乏時空訊息的現象,絕不等於這些記憶中的事件從未發生。福音書作者撰寫福音書時,所蒐集的見證,往往具有上述的特性,因此,福音書中個別記敘的內容,自有其歷史的根據,但上述人類記憶的特性,使得發生個別事件原始的時空並不明確,因而福音書的作者得以在重述歷史事實的同時,有空間藉由文學的安排與重組,呈現其所要傳達的神學信息。

前述福音書的複雜特性提醒讀者,福音書之間敘事順序與細節的差異,不宜貿然理解為矛盾或錯誤,這些差異的產生,與福音書的寫作將歷史、文學、神學三方面交織在一起,有着密切的關係。因此,讀者在閱讀福音書時,不僅要關注所呈現的歷史訊息,也須關注作者透過文學安排所呈現的神學信息,以致能夠「信耶穌是基督,是 神的兒子」,並且「可以因他的名得生命」(約20:31)。

請沿此線裁切或對折

使徒行傳勘誤表

頁數	勘誤
61	漏段 (見左頁)
61	左欄第一段第三行倒數第二個空格應為「敘」
64	左欄第三段第三行第四個空格應為「敘」
184	左下圖說應為:今日耶路撒冷西牆前讀經的猶太教信徒
279	右欄 12:12 註釋b應為:那稱呼馬可的約翰、他母親馬利亞家
279	右欄 12:12 註釋c應為:稱呼馬可的約翰
339	第一段第一句「年表大致符合,」應為:「北加拉太說」的優點為 2:1-14 的時間點與保羅的年表大致符合,
575	左欄第三段倒數第四行應為:(見 576 頁下方左圖, 577 頁下圖)
587	左欄第三段末行應為:(見 588 頁圖 2, 589 頁圖 3)
599	圖說應為:為古希臘所建最大的露天劇院之一